

Programm

Canzona „La Porta“	G. D. R. Taeggio (1605)
„Lobe den Herrn, meine Seele“	<i>anonym, Thüringen um 1700</i>
„Lobe den Herren, den mächtigen König“	G. F. Händel (1685-1759) überliefert M. Drude (* 1960) C. Schön (* 1968)
„Ein Haus voll Glorie“	<i>F. Vollers (* 1970)</i>
„Wie mit grimm'gem Unverstand“	<i>R. Gundlach (* 1948)</i>
„Allein Gott in der Höh sei Ehr“	nach M. Praetorius (1571-1621) J. S. Bach (1685-1750) G. Reiche (1667-1734) Richard Roblee (* 1943)
„Was Gott tut, das ist wohlgetan“ (Bach)	<i>J. S. Bach (1685-1750)</i>
„Nun danket alle Gott“	J. S. Bach (1685-1750) <i>J. S. Bach (1685-1750)</i> C. Schön (* 1968)
„Jauchzet dem Herrn alle Welt“	<i>F. Mendelssohn (1809-1847)</i>
„Hebe Deine Augen auf“	F. Mendelssohn (1809-1847)
„Gott liebt diese Welt“	<i>H. Koch (* 1916)</i>
„Großer Gott, wir loben dich“	nach J. Kuhlo (1856-1941) H. Grabner (1886-1969) Anne Weckeßer (* 1973)